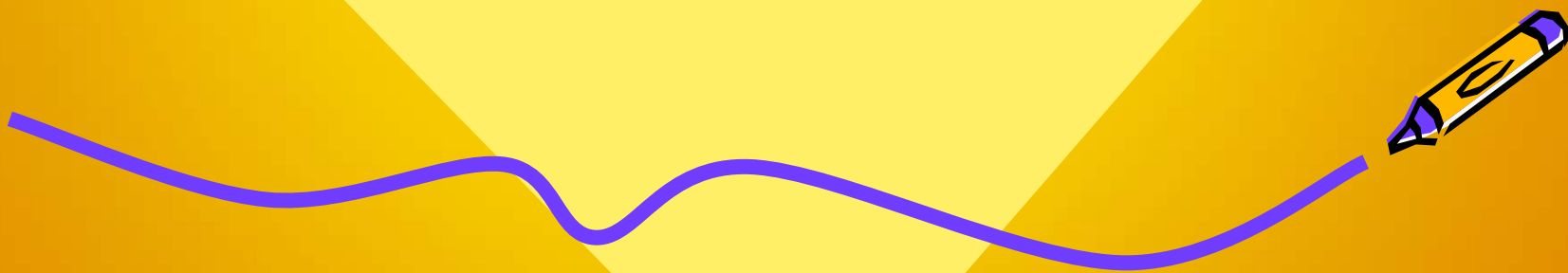




GRÉCIA ANTIGA

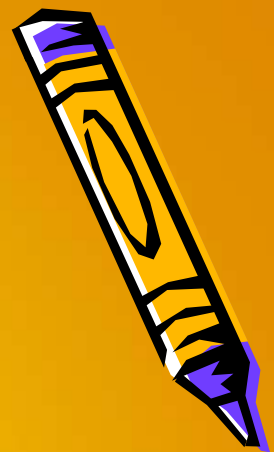
Profa. Esp. Schirley Pimentel



GRÉCIA

Roteiro:

- Principal centro cultural do mundo.
- Arte.
- Filosofia ocidental.
- Ciência.
- Teatro.
- Jogos olímpicos.
- Democracia/ cidadania.
- Língua falada- grego.
- Capital- Atenas.
- Mitologia grega- referência para estudos e livros. Influência na (arte, literatura, cultura). Explica as origens do mundo, as aventuras da vida.



Atividades Econômicas

✓ Antiguidade:

- Navegação, pesca, comércio e artesanato.

✓ Atualidade:

- Indústria
- Agricultura
- Turismo



Δ GRÉCIA Δ ANTIGA

Nosso mundo de hoje tem muito a ver com os gregos antigos. Eles eram resultado da mistura de vários povos, como os aqueus, os jônios e os dórios. Trabalharam duro para sobreviver num território com poucos recursos naturais.



Parthenon

Na Grécia não havia um Estado centralizado. As várias pólis (cidades-estados) eram bastante autônomas. As mais importantes eram Esparta e Atenas.

Esparta era famosa pelo militarismo. Atenas ficou conhecida pelo regime democrático e pelas realizações culturais.



Máscara dita de Agamemnon



Capacetes coríntio

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZA-SE EM SUA MAIOR PARTE NO SUDESTE DA EUROPA.

Abrangia três importantes regiões:

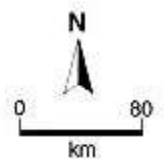
- na **Grécia Continental**: situada ao sul da península Balcânica;
- na **Grécia Insular**: formada pelas ilhas dos mares Egeu e Jônio;
- na **Grécia Asiática**: estreita faixa de terra situada na Ásia Menor.



A Grécia antiga (século VI a. C.)



- Grécia continental
- Grécia insular
- Grécia asiática



TERRITÓRIO



- Bastante acidentado; montanhoso, pedregoso e pouco fértil; litoral bastante recortado, possuindo grande número de baías e uma infinidade de ilhas (sendo Creta a maior delas).
- As montanhas prejudicaram a comunicação e o isolamento entre os povos – ocorreram a formação de **pólis- cidades independentes.**



POVOAMENTO

- Foi lento.

Vários povos se estabeleceram:

- Aqueus, Eólios, Jônios e Dórios.
- ✓ Mistura de povos e culturas.



Periodização

Observe a periodização da história da Grécia Antiga:

PERÍODOS DA HISTÓRIA DA GRÉCIA ANTIGA

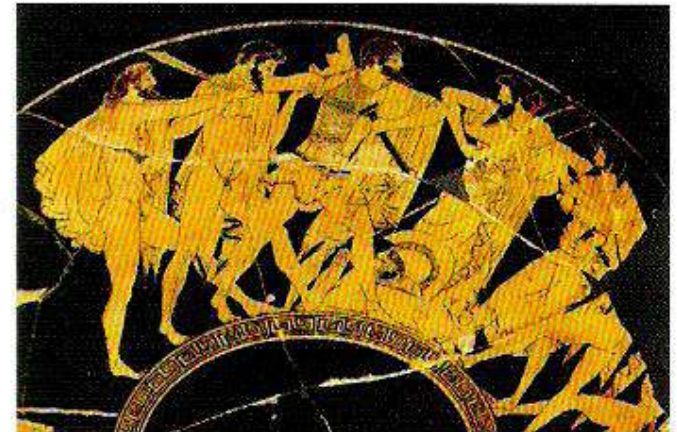
XX a.C.	XII a.C.	VIII a.C.	VI a.C.	IV a.C.	I a.C.
CIVILIZAÇÃO CRETO-MICÊNICA	HOMÉRICO	ARCAICO	CLÁSSICO	HELENÍSTICO	
<ul style="list-style-type: none">Sociedades palacianas em Creta e Micenas.	<ul style="list-style-type: none">É chamado de Homérico porque as principais fontes escritas sobre este período são a <i>Ilíada</i> e a <i>Odisséia</i>, obras atribuídas ao poeta Homero.A <i>Ilíada</i> trata da Guerra de Tróia (Tróia, em grego, é Ílion, daí <i>Ilíada</i>); a <i>Odisséia</i> narra a volta do herói grego Ulisses (Ulisses em grego é Odysseus, daí <i>Odisséia</i>), depois da conquista da cidade de Tróia.	<ul style="list-style-type: none">Período em que se formaram as cidades-Estado e da expansão dos gregos pelas regiões próximas.	<ul style="list-style-type: none">Período de maior brilho da civilização grega.Atenas e Esparta viveram seu apogeu, e os gregos envolveram-se em guerras prolongadas.	<ul style="list-style-type: none">Período em que a Grécia foi conquistada pela Macedônia.As trocas culturais entre os gregos e os orientais deram origem à cultura helenística.	

Corel Stock Photo



Ruínas do palácio de Cnossos em Creta.

Representação de cena da *Odisséia*, século V a.C.



c. 490 a.C. Kunsthistorisches Museum, Viena.
Foto: Erich Lessing/AKG/Intercontinental

Berço da
democracia grega



Atenas



Ruínas de uma Acrópole



CARACTERÍSTICAS



- Possuía bons portos - pesca e navegação;
- No início- monarquia (rei);
- Depois- o poder foi exercido pela aristocracia (representantes de famílias importantes da localidade);
- Existia a escravização por dívidas e a concentração de terras nas mãos dos eupátridas gera insatisfação social;

Os conflitos foram solucionados através de leis escritas;



SOCIEDADE



- **EUPÁTRIDAS:**

Cidadãos;
Proprietários de terras;
Detinham o poder.

- **METECOS:**

Estrangeiros;
Não possuíam direitos políticos;
Deviam defender a cidade durante as guerras.

- **ESCRAVOS:**

Metade da população;
Realizavam atividades braçais e manuais indignas dos cidadãos.



CIDADANIA EM ATENAS

- Estavam excluídos da participação as mulheres, escravos e estrangeiros (metecos).



CRIAÇÃO DA DEMOCRACIA:



- Surgiu a partir das reformas profundas realizadas por Clístenes.
 - DEMOCRACIA: do grego demos (povo), cracia (governo);
 - A democracia foi aperfeiçoada após o governo de Péricles - Atenas chegou ao apogeu.
 - As decisões políticas em Atenas eram feitas em praça pública, debatiam e votavam as propostas a serem implantadas pelo governo da cidade.
- ATENÇÃO:** a democracia ateniense era para poucos. Excluía os escravos, as mulheres e os metecos (estrangeiros).



CIDADANIA NA ATUALIDADE



- Direitos civis (direito a vida, à propriedade e à igualdade perante a lei).
- Direitos políticos (participação na sociedade votar e poder ser votado).
- Direitos sociais- direitos à educação, ao trabalho, ao salário justo, a saúde.
- SOCIEDADE DEMOCRÁTICA DEVE POSSUIR ESSES TRÊS TIPOS DE DIREITO.

OBS: O Conceito de cidadania está relacionado a diferentes tempos e espaços na História.



POLÍTICA

O governo de Atenas passou pela seguinte divisão política:

- **MONARQUIA:**
(até o séc. VII a.C.);
o governo era exercido pelo rei (basileu).

- **TRIBUNAL POPULAR (Heliéia):**
para julgar toda espécie de causas;
o próprio júri fazia papel de juiz.



EDUCAÇÃO ATENIENSE



- Educação ateniense - tinha por objetivo a formação completa do cidadão (física, intelectual e artística). Aos 7 anos, eram entregues ao pedagogo, faziam aula de música, ginástica e aprendiam a arte de falar em público (Retórica)
- As meninas ficavam sobre a proteção materna até casarem, eram submissas e raramente saíam de casa. Eram preparadas para o casamento.



Esparta



LOCALIZAÇÃO:



- Localizava-se na península do Peloponeso;
- Era cercada de montanhas e sem saída para o mar;
- Os habitantes vivam isolados, dedicando-se à agricultura e, principalmente, aos treinamentos físicos e militares;
- Foi fundada pelos dórios no século IX a.C.



SOCIEDADE:



DIVIDIDA EM TRÊS GRUPOS SOCIAIS.

ESPARTANOS: minoria de grandes proprietários; únicos que poderiam ocupar cargos públicos.

PERIECOS: homens livres; dedicavam-se à agricultura, comércio e artesanato.

HILOTAS: descendentes de povos conquistados; eram obrigados a trabalhar nas terras dos espartanos; ficavam com metade do que colhiam; vivam presos à terra; não tinham direitos políticos.



ESPARTA, UMA PÓLIS GUERREIRA



- Educação rigorosa para os meninos.
- Dedicção ao exercício militar.
- Submissão à um ritual de "passagem" na juventude.





Cultura Grega

Arte Grega

A scenic view of a coastal town, likely in Greece, with white buildings and a harbor filled with boats. The title 'Arte Grega' is overlaid in large yellow letters at the top.

- **A arte grega** - procurou exaltar a beleza humana, destacando a perfeição de suas formas, refletindo em suas manifestações as observações concretas dos elementos que envolvem o homem.
- **Escultura** - em bronze e mármore, serviam para cultos religiosos e decorações, representava a harmonia o equilíbrio e a racionalidade.
- **Arquitetura** - concentra-se na arquitetura religiosa, templos feitos de mármore feitos para Deuses.
- **Pintura** - começou com ornamento para a arquitetura e também na cerâmica.

Mitologia grega

Balzaika

Por “mitologia” entendemos um conjunto de narrativas que tratam de deuses e heróis.

Os deuses assemelhavam-se aos humanos, e viviam em conflitos, viviam em guerra, faziam amizades, casavam e tinham filhos.

A diferença entre deuses e homens era a imortalidade.

FILOSOFIA GREGA

Filosofia grega Shopia quer dizer sabedoria e dela vem a palavra sophos, sábio. Filosofia significa, portanto, amizade pela sabedoria, amor e respeito pelo saber. Filósofo: o que ama a sabedoria, tem amizade pelo saber, deseja saber.

Os antigos filósofos gregos foram os primeiros a tentarem explicações científicas para questões relacionadas a astronomia, a matemática e a relação do homem com a natureza. Enfim, a busca do saber.

TEATRO GREGO

A Influência do Teatro Grego foi avassaladora e se prolonga até os nossos dias, através da sobrevivência de muitas de suas criações, tragédias ou cômicas.

- A TRAGÉDIA GREGA: As características eram a linguagem elevada, luta dos seres humanos contra a fatalidade ou destinos adversos, a virtude e a nobreza dos sentimentos, o estoicismo em face da morte, do luto, dos sacrifícios de vidas.

- A COMÉDIA CLÁSSICA: Já existiam algumas peças de caráter satírico, de autores trágicos, quando surgiu na Grécia o poeta cômico Aristófanes, considerado o pai da comédia clássica.

OLIMPÍADAS

O esporte, como conhecemos hoje, surgiu na Grecia em 776 a.c , eram usados nas olimpíadas, estas serviam como presentes para os deuses da mitologia grega, eram feitas de 4 em 4 anos e quem ganhava qualquer prova, recebia uma coroa de louros, ganhando essa coroa esta pessoa será respeitada por todas as outras, por este motivo o grego antigo era considerado um povo perfeito fisicamente e mentalmente o tornando o povo mais perfeito daquela época.

BOM ESTUDO!

